

نصائح في الإشارة

تتحمل في الناصر جزء من المسؤولية في توعية عملائنا بالخطوات المطلوبة واللازمة لإنارة المنزل بطرق مثالية وصحيحة. وهذا جزء من رد الجميل تجاه عملائنا والمجتمع الذي نعيش فيه.

قُمت بالإشراف والمشاركة في إعداد هذا الدليل مع فريق عمل متطور للوصول إلى دليل نافع ومتكامل لصاحب المنزل. وقد كانت فكرة هذا الدليل قد بدأت من الأخ/ عبد العزيز الناصر - عضو مجلس الإدارة في مدينة جدة.

وهذا الدليل يحتوي على نصائح لازمة لتصميم إنارة للمنزل بطريقة مثالية وصحيحة ولتفادي الأخطاء الشائعة في أغلب المنازل بسبب عدم انتشار ثقافة تصميم الإنارة بيننا.

منذ أكثر من ٣٥ عاماً تقدم الناصر ومازالت خدمات البيع وما بعد البيع من ضمان لجودة عالية ومنتجات ذات أسعار مناسبة جداً للأسواق.

أتمنى أن يستفيد قارئ هذا الكتيب من المعلومات المهمة الموجودة بطياته. وأعدكم بإذن الله بإصدارات قادمة بكل ما يجد في هذا المجال.

محمد الناصر
عضو مجلس الإدارة

إختيارك الأمثل للإنارة The home of light



الفهرس

- ٦ المقدمة ■
- ٨ طرق توزيع الإنارة المتبعة في اغلب المنازل ■
- ١٤ نصائح لإنارة المنزل ■
- ١٦ نصائح عامة وأمنلة على تصميم الإنارة ■
- ٢٤ أخطاء شائعة محلياً ■
- ٣٦ الإنارة الخارجية للمنازل ■
- ٤٦ استشارة متخصص في هندسة الانارة ■





مقدمة

تحسن الإنارة الجيدة الراحة البصرية وتثري المكان بالدفئ كما تؤثر على مشاعرنا وتساعدنا على الشعور بالراحة في المكان الذي نعيش فيه. وكما تطورت التقنيه في كافة المجالات فقد تطور مفهوم الإنارة بشكل كبير، فبعد أن كان الإنسان القديم يستخدم النار لإضاءة الكهوف، أدى التطور الهائل لوجود الإنارة الصناعية التي تستخدم لمبات مختلفة، وكان آخر هذه التطورات لمبات ال إل إي دي LED.

لا يمكن الحصول على إنارة مناسبة باستخدام لمبات جيدة فقط، بل يجب استخدام اجهزه وتصميم ملائميين، فمثلاً قد تشاهد قطعة أثاث جذابة جداً و رائعة في صالة عرض المفروشات ولكن عندما نُقلت لمنزلك بدت باهته ولم تعد بتلك الجاذبية! كذلك الحال عندما تجلس في مطعم مجهز بإنارة جيدة، فقد تجلس فيه لساعات لا لمجرد الأكل فقط ولكن للإستماع بالجو الهادئ والمريح وذلك بسبب اهم العناصر في المطعم وهو عنصر الإنارة. بينما لن تتمكن من الجلوس مطولاً في مطعم مجهز بإنارة سيئة وستغادر بمجرد الإنتهاء من الأكل.

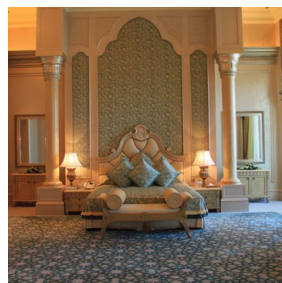


←
التوزيع العشوائي للإنارة
يغير كامل الغرفة ويجعل
الإنارة مزعجة وغير جذابة

طرق توزيع الإنارة المتبعة في أغلب المنازل:

يتبع أغلب مصممي الإنارة في
المنازل طرقتاً متشابهة في توزيع
أجهزة الإنارة دون تصميم مدروس
لها مما يؤدي لإنتشار الإنارة
بشكل عشوائي في الغرف. وإن
كانت هذه الطريقة سهلة، إلا أنها
تؤدي لتوزيع سيء للإنارة، فهي
ببساطة تنبر الغرفة بشكل كامل
و دون إبراز العناصر الجذابة فيها.

إختيار أجهزة الإنارة الرديئة يؤدي
لتوزيع إنارة مزعجة و سيئة.
وكمثال على ذلك الصور التالية:



←
التوزيع المدروس للإنارة
يجعل المكان مريح وجذاب
وهادئ

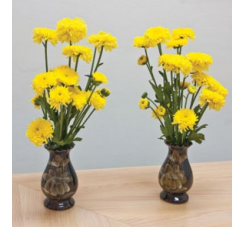


←
تسبب الاجهزة الرديئة
وهج مزعج وتفقد المكان
جاذبيته بسبب الوهج
العالي للضوء



←
عند تسليط كمية إنارة على
الورود اعلى من بقية أنحاء
الغرفة فان الورود تبدو
جذابة -في هذه الطريقة
يتم تركيز الإنارة على الورود
حتى تبدو رائعة

في الطريقة المتبعة في توزيع الإنارة
في المشاريع يتم توزيع الإنارة
بطريقة متساوية في جميع أنحاء
الغرفة وتجاهل وضع إنارة من الاعلى
على العناصر المهمة في الغرفة مما
يؤدي الى فقد هذه العناصر الى
بريقها وجاذبيتها.



←
عند وضع إنارة على الزهور
مساوية لبقية الغرفة
يفقدوا بريقها وتبدو باهته
وخصوصا إذا لم تكن هنالك
ظلال للورود

اما عندما يتعلق الموضوع بالاجهزة
الديكوربة فقد يبالغ العديد من
الأشخاص بوضع اجهزة كبيرة لا
تناسب مع حجم الغرفة. لذلك يجب
اختيار اجهزة إنارة مناسبة للغرفة
كما يجب تجنب الإكثار من اجهزة
الإنارة حيث ان ذلك سيؤدي الى تركيز
الرؤية على هذه الاجهزة اكثر من
غيرها في نفس الغرفة مما يفقد
جاذبية قطع الاثاث والعناصر الهامة
الاخري مثل النباتات واللوحات الفنية
والتحف ... وغيرها.



←
الاجهزة المريحة تجعل
المكان جذاب ولتنسب
وهج مزعج للمتواجدين
بالمكان



←
إنارة مركزة على الزهور
تظهر ظلال للورود



← يجب أن تتناسب الأجهزة الديكوربة مع حجم الغرفة وشكل الأثاث

ويمكن تلخيص الأخطاء الشائعة في النقاط التالية

- 1- توزيع عشوائي لأجهزة الإنارة العامة ووضعتها بدون دراسة.
- 2- عدم استخدام أجهزة جيدة ومريحة مما ينتج عنه وهج عالي مزعج بسبب توزيع عشوائي للضوء.
- 3- عدم تركيز الإنارة على العناصر المهمة في الغرفة مثل اللوحات الفنية أو التحف مما يفقدها جاذبيتها.
- 4- المبالغة في استخدام أجهزة ديكورية لا تتناسب مع حجم أو شكل المكان.



← المبالغة في استخدام الأجهزة الديكوربة يؤدي إلى إضاءة سيئة حيث ينتج عنه إظهار أجهزة الإنارة بدلاً من إبراز المقروشات والقطع الهامة الأخرى في المكان

←
أجهزة تظهر ضوء جذاب



←
الإضاءة العامة لإنارة الغرفة
بشكل كامل



←
جهاز الداون لايت الذي له حرمة
عريضة لا يعطي إنارة مركزة



←
يكون جهاز السبوت لايت الذي
له حرمة ضوء ضيقة فعال
للإنارة المركزة



←
الأجهزة الديكورية مهمة لإظهار
جمال الضوء

نصائح لإنارة المنزل

عند إنارة المنزل يجب التفكير بجميع أنواع

الإضاءة وهي

1- الإضاءة العامة

2- الإنارة المركزة

3- الإنارة الديكورية

الإضاءة العامة

وهي الإنارة التي تعطي ضوء عام لكامل
الغرفة وذلك لتجنب الظلام للممارسة
الأنشطة المختلفة في الغرفة

الإضاءة المركزة

وهذا النوع مهم جدا لإظهار جمال التحف
التمينة واللوحات الفنية والصور والنباتات
حيث يجب أن تكون الإنارة على هذه العناصر
عالية جدا (خمس اضعاف الإنارة العامة)
حتى تظهر بشكل جذاب.

الإضاءة الديكورية

الأجهزة الديكورية نوعان

1- نجف.

2- أجهزة إحترافيه متخصصه.



←
ونلاحظ هنا ان اللوحات الفنية
مهملة بسبب عدم وجود إنارة
مركزة عليها



←
تظهر جاذبيه اللوحات الفنية
عند تركيز الإنارة عليها



←
إنارة مباشرة من أجهزة داون
لايت غاطسة في السقف

نصائح عامة وأمثلة على تصميم الإنارة

صالة استقبال الضيوف

تعتبر صالات الاستقبال العنوان الرئيسي لجمال وجاذبية البيت لذا يجب الاهتمام بتصميم

الإنارة فيها بشكل كبير ، ويعتبر النشاط الرئيسي في هذه الغرفة هو استقبال الزوار من الضيوف والاهل والاصدقاء وحسب نوعية الزيارة فقد تكون رسمية او غير رسمية لذلك يجب أن تحتوي هذه الغرفة على أنواع متعددة من الإنارة وأنظمة تحكم بها بحيث يسهل عملية اختيار نوع الإنارة المطلوبة وتبديتها.

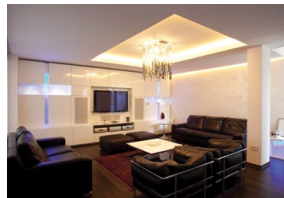
في الزيارات الرسمية سنحتاج لإنارة هادئة ومعتدلة من حيث شدة الإنارة وتكون الإنارة التزيينية مضيئة.

اما إذا كانت الزيارة غير رسمية فقد نحتاج الى إنارة عالية وقد لا تستدعي الحاجة لإستخدام الإنارة الديكورية.

يجب ان تتوفر الانواع الثلاثة من الإنارة في غرفة الاستقبال وهي الانواع التالية:

- 1- الإنارة العامة
- 2- الإنارة المركزة
- 3- الإنارة الديكورية

وفي الصفحات التالية سنفصل عن ذلك .



←
إنارة غير مباشرة من أجهزة مخفية في السقف



←
إنارة غير مباشرة من أجهزة مخفية في الجدار



←
إنارة مباشرة من أجهزة داون
لايت مع إنارة غير مباشرة من
أجهزة مخفية

1- الإنارة العامة لصالة إستقبال الضيوف

- تنقسم الإنارة العامة الى قسمين
- إنارة عامة رئيسية
- إنارة عامة ثانوية

يمكن ان تكون الإنارة الرئيسية على احد
الاشكال التالية:

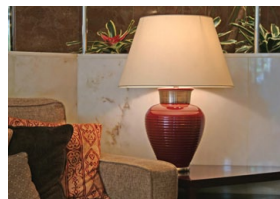
- 1- إنارة مباشرة من أجهزة غاطسة في
السقف.
- 2- إنارة غير مباشرة من أجهزة مخفية في
السقف او
الجانان.
- 3- الدمج بين إنارة مباشرة و الغير مباشرة.



←
إنارة عامة بواسطة أجهزة
جدارية

اما الإنارة العامة الثانوية فهي مكتملة للإنارة العامة الرئيسية وهي متنوعة واهمها.

- إنارة عامة من أجهزة تظليل اللمة (اباجور)
توضع على الطاولة او على الارضية.
- إنارة منتشرة من أجهزة معلقة على السقف.
- إنارة عامة من أجهزة جدارية.



←
إنارة عامة بواسطة أجهزة
تظليل اللمة (اباجور) على
الطاولة

يشكل عام الإنارة الرئيسية تعطي كمية
كافية من الإنارة لكامل الصالة. أما الإنارة
الثانوية فهي هادئة وتستخدم بمفردها او مع
الإنارة الرئيسية.



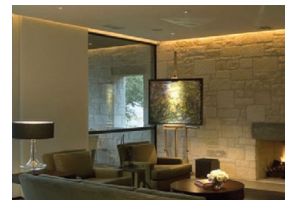
←
إنارة منتشرة بواسطة أجهزة
معلقة على السقف



←
إنارة مركزة على القطع
التيكورية تجعلها جذابة

٣- الإنارة المركزة لصالة إستقبال الضيوف

الإنارة المركزة تعطي جاذبية للعناصر المهمة في أي غرفة إلا أن هذه العناصر تكثر في قاعة الاستقبال لذلك يجب الاهتمام بها وإنارتها بطريقة مميزة وجيدة وذلك باستخدام اجهزة السبوت لايت التي تركز الضوء على العناصر المهمة مثل الورد أو القطع التزيينية أو اللوحات.



←
الإنارة المركزة على الصور
تجعلها ملفتة للنظر



←
الإنارة المركزة على الزهور
تظهرها بشكل رائع

←
يجب أن تتناسب الأجهزة
التزيينية مع التصميم الداخلي
ومع الفرش



3- الإنارة التزيينية لصالة إستقبال الضيوف

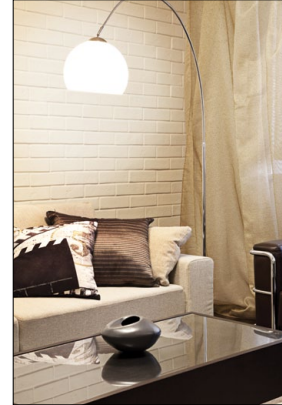
توضع الإنارة التزيينية لتضفي نوع من الديكور
للغرفة ولها أنواع كثيرة ويجب إختيارها لتكون
متناسقة مع الفرش



←
نجفة مناسبة للإرتفاعات
التي تزيد عن ٧ أمتار



←
نجفة مناسبة لارتفاعات الأسقف
المنخفضة



←
شكل من أشكال الإنارة المودرن



←
شكل مختلف من الإنارة
الديكورية المودرن



←
شكل مختلف من الإنارة التزيينية
الكلاسيكية

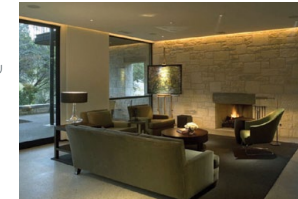
←
للإنارة العامة تستخدم أجهزة
الداون لايت في السقف ولكن
تعدد وكثرة الفتحات في
السقف يفسد شكله

أخطاء شائعة محلياً في إنارة صالة الإستقبال

يخلط العديد من الأشخاص بين الإنارة العامة
والإنارة الديكورية وبالتالي يضع أجهزة داون
لايت بأشكال وزخارف مختلفه على السقف
مما يفسد شكل السقف ويجعله ملئ بفتحات
الإنارة دون أي شكل أو تصميم جذاب لها.



←
يجب أن تكون أجهزة الداون
لايت ظاهره والأفانها ستفسد
شكل السقف وتتسبب
وهج مزعج



←
نلاحظ ان أجهزة الداون لايت في
السقف مخفيه مما يجعل
العناصر الاخرى أكثر وضوحاً
عندما تكون الأجهزة ظاهرة
فإنها ستتسبب الوهج وتتخفي
جاذبية الزهور والمصورة وتحتل
الإنارة سببة في الغرفة



←
إضاءة عامة من داون لايت
(مصباح اسطواني الشكل
مصمم لتكبير الضوء مباشرة
إلى أسفل مع إضاءة ثانوية
من الأياجور

غرفة النوم

تحتاج غرف النوم إلى إضاءة هادئة وخفيفة
ويمكن وضع إضاءة عامة باستخدام السبوت
لايت مع إضاءة ثانوية.

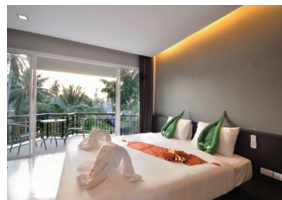
توجه الإضاءة المركزة على اللوحات الفنية
والتحف ويفضل أن تكون جميع أنواع أجهزة
الإضاءة قابلة للتحكم حتى يتمكن المستخدم
من إختيار شدة الإضاءة المطلوبة
باستخدام تقنية (Dimmer).



←
الإضاءة المركزة على الصور
لإظهارها بشكل جذاب



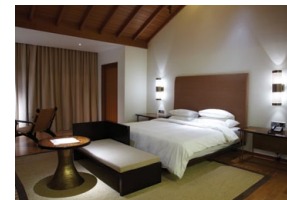
←
الإضاءة المركزة على العناصر
لتكون مغلقة للنظر



←
إضاءة عامة من داون لايت مع
إضاءة ثانوية مخفية



←
الإضاءة المركزة على النباتات



←
إضاءة عامة من داون لايت مع
إضاءة ثانوية على الحائط



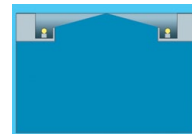
←
الإضاءة تحت الخزائن تجعل الرؤية واضحة وتبرز جاذبية الأدوات

المطبخ

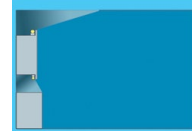
يجب ان تكون الإنارة العامة في المطبخ إنارة عالية وذلك لما تتطلبه أعمال المطبخ المتعددة وينصح بوضع إنارة تحت الخزائن العلوية وذلك لتنير الطاولة الموجوده تحت هذه الخزائن حيث يتكرر استعمال أدوات الطبخ كالادوات الحادة على هذه الطاولات.

يمكن ايضا وضع إنارة فوق الخزائن بشكل يساهم بإنارة المطبخ إنارة عامة غير مباشرة تكون مريحة وتقلل من الوهج المرعج.

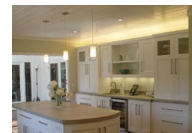
يمكن وضع إنارة ديكورية مناسبة لارتفاع المطبخ وللاثاث الموجود فيه ففي المطابخ الكلاسيكية تستخدم إنارة ديكورية كلاسيكية لكن المطابخ ذات التصميم الحديث يجب ان تحتوي على أجهزة ديكورية متناسقة حديثة وبشكل عام تعتبر الإنارة ديكورية إختيارية حسب التصميم.



←
إنارة مخفية في السقف



←
إنارة مخفية فوق وتحت الخزائن



←
يمكن أيضاً وضع إنارة عامة مخفية في السقف وإنارة متدلية على طاولة الطعام في المطبخ



←
- تستخدم الإنارة المخفية في السقف للإنارة العامة. أما الإنارة المتدلية على طاولة الطعام فتستخدم لتكيز الإنارة على الطاولة وتظهر الإنارة المركزية على لوحات الصور بطريقة جذابة. وتستخدم الإنارة تحت الخزائن لتحسين الرؤية وإبراز الأدوات الموجوده عليها.



←
- تجعل الإنارة تحت الخزائن الرؤيا واضحة وتبرز الأدوات بطريقة جذابة أما الإنارة العامة من أجهزة الداون لايت المريحة تساهم في جعل الرؤيا واضحة دون التنسب في وهج مرعج. ويجب أن تتناسب الإنارة الديكورية مع الأثاث وارتفاع المطبخ



← يمكن وضع إضاءة عامة مخفية تحت البانوي أو في السقف كما يمكن وضع إضاءة مركزة على أي عناصر مهمة متواجدة في دورات المياه

دورات المياه

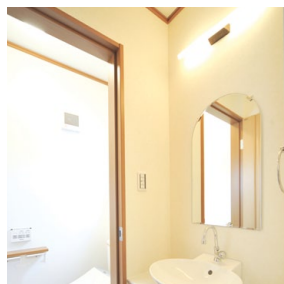
يجب ان تكون الإضاءة بجانب المرآة عالية وذلك بسبب طبيعة النشاط حيث يتكرر النظر للوجه للتنظيف لذلك يجب تجنب وضع سيوت لايت فوق الرأس حتى لا تتكون ظلال عالية وبدلاً منها توضع إضاءة امامية اما فوق المرآة او بجانب المرآة او خلف المرآة.



← تخفف الإضاءة بجانب المرآة الظل وتجعل زاوية الوجه واضحة



← ينتج عن الإضاءة من أعلى الرأس ظل يعيق الرؤية الواضحة للوجه



← وضع إضاءة إما فوق المرآة او بجانبها او خلفها يؤدي الى رؤيا واضحة للوجه



←
إضاءة مركزية على الدرج

السلام

تنسار الممرات بإضاءة عامة من أجهزة داون لايت او من إضاءة جدارية ويتم توجيه إضاءة مركزية على العناصر المهمة مثل الصور واللوحات.

بالنسبة للدرج فيمكن وضع إضاءة عامة من أجهزة داون لايت كما يمكن إضافة إضاءة ارشادية على الدرج فهي تنير الدرج في الليل عندما تكون الإضاءة العامة مغلقة.

كما يمكن استخدام الإضاءة الحديثة لليد LED حيث إنها مريحة وجذابة.



←
إضاءة مركزية على الصور في الممرات

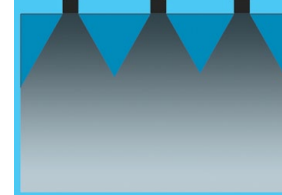


الخلاصة

يفضل أن تتنوع الإنارة في أي غرفة بحيث تحتوي على الأنواع التالية:

الإنارة العامة

إستخدام الضوء للرؤية و يمكن أن تكون الإنارة العامة مخفية أو من أجهزة الداون لايت



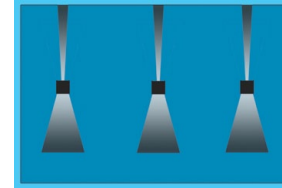
الإنارة المركزة

إستخدام الضوء لإظهار العناصر المهمة والجذابة مثل الصور والزهور والنباتات والتحف



الإنارة الديكورية

تستخدم لإظهار جمال الضوء حيث تستخدم اشكال جميلة مثل النجم كما يمكن إستخدام أجهزة تظهر الضوء بشكل جميل.



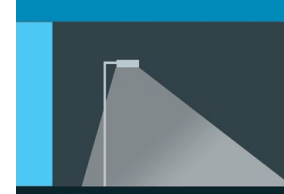


الإضاءة الخارجية للمنازل

إن الإضاءة الخارجية للمنزل هي مهمة جداً ولا تقل أهمية عن الإضاءة الداخلية فبينما يقتصر تأثير الإضاءة الداخلية على سكان المنزل وضيوئهم فإن الإضاءة الخارجية تؤثر على كامل الحي. ويساهم تزيين المنازل بطريقه جميلة في تزيين الحي والمدينة أيضاً والعكس تماماً فعند إضاءة المنازل بطريقه سيئة فسيؤثر منظرها السئ على كامل الحي وبالتالي المدينة.

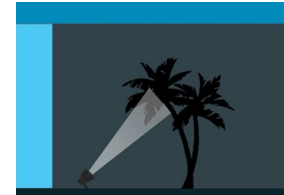


تتشابه طرق الإنارة الخارجية مع مبادئ
الإنارة الداخلية حيث تنقسم أنواع
الإنارة الى الأنواع التالية:



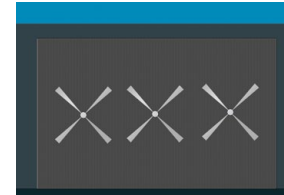
الإنارة العامة

إستخدام الضوء للرؤية عن طريق أعمدة
إنارة خارجية أو أجهزة توضع على الجدران.



الإنارة المركزة

إستخدام الضوء لإظهار العناصر المهمة
مثل النباتات أو العناصر المعمارية المهمة
للمسكن.



الإنارة الديكورية

إستخدام الإنارة لإظهار جمالية الضوء
وتكون عادة بوضع أجهزة تعطي منظر إنارة
جميل على المباني أو الجدران.

←
تشويه منظر المنزل بوضع
كشافات إنارة المناطق
الصناعية



الاسلوب الخاطن والمنتشر في توزيع الانارة الخارجية

يبالغ العديد من الاشخاص في الإنارة العامة على حساب الإنارة المركزة والإنارة التزيينية بحيث انها تشوه منظر الفيلا نهارا! ينصح بشكل عام استخدام أجهزة منخفضة الارتفاع حتى لا تشوه منظر الفيلا او المسكن.

من الاخطاء الشائعة والمتكررة أيضاً وضع أجهزة إنارة الشوارع على جدران المنزل مما يسبب في تشويه شكل المنزل وإظهار وهج عالي وهذه طريقة غير صحيحة وغير مناسبة إطلاقاً.

وسنورد بعض الاخطاء الشائعة مع التعليق عليها.

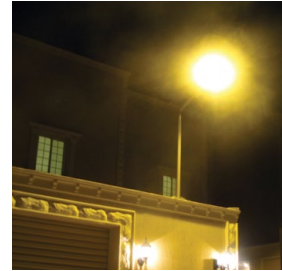


←
تشويه منظر المنزل بوضع
كشافات إنارة الشوارع على
سور المنزل

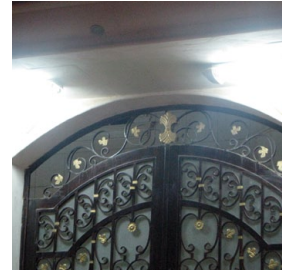


←
يجب أن تتناسب أجهزة الإنارة
المركبة على جدار الفيلا مع
تصميم الفيلا من حيث الشكل
والحجم

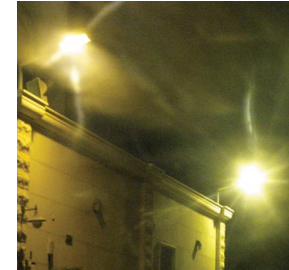
يجب إظهار المنزل أو الفيلا بطريقة جميلة
بشكل عام وليس الهدف من الإنارة هو إظهار
أعمدة الإنارة أو أجهزة الإنارة حيث أن وضع
هذه الأجهزة سيقوم بعمل عكسي وهو
إخفاء جمالية المنزل لان الوهج سيمنع
الرؤية الجيدة للمنزل.



←
يخفي وضع أجهزة إنارة الشوارع
جمال المنزل ويسبب وهج
غير مرغوب



←
مدخل فيلا مزود بأجهزة غير
مناسبة



←
سور فيلا بأجهزة أعمدة
الشوارع



←
المنزل يحتوي على إنارة
جيدة من أجهزة تمييز المنزل
بدون وهج مع إنارة مركزة
على النباتات

بالمقابل فإن وضع أجهزة جيدة لا تصدر
وهج مزعج ستظهر المنزل بطريقة انيقة
وعصرية مثل المنزل في الصورة التالية:



←
تركيز الإنارة على النباتات يوضع
إنارة مركزة عليها



←
إنارة جيدة بدون وهج للمنزل

←
للضوء الأبيض درجات مختلفة
من البياض لكل منها تطبيق
مختلف

- ٦- إظهار المنزل داخليا وخارجيا بطريقة
عصرية وجذابة.
- ٧- اختيار نظام تحكم ذكي للتحكم بطريقة
سهلة وفعالة في اضاءة المنزل الداخلية
والخارجية.

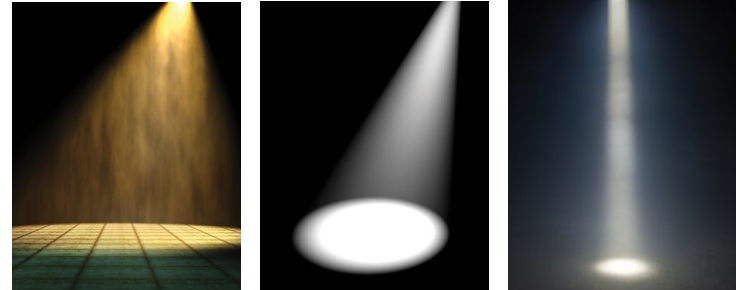
إختيار اللمبات المناسبة و اللون المناسب للضوء حسب التطبيق المناسب .

بشكل عام ينصح باستخدام اللون الدافئ
(الابيض المصفر) للإضاءة المركزية والإضاءة
الديكورية، أما الإضاءة العامة فهي تعتمد
على ذوق المستخدم فيمكن ان تكون ذو
اللون الابيض الدافئ (الابيض المصفر)
او الابيض العادي او الابيض البارد
(الابيض المزرق).

استشارة متخصص في هندسة الانارة

إن الاستعانة بمصمم إضاءة لها فوائد عديدة
أهمها:

- ١- إختيار الاجهزة المناسبة بحيث تكون
مريحة للعين ولا تسبب اي وهج.
- ٢- اختيار استطاعة (واط) مناسبة للجهاز
على حسب برنامج تصميم الإضاءة وفقاً
لكمية الإضاءة المنصوح بها عالمياً. مما
يؤدي الي تجنب الإختيار العشوائي للإضاءة
الذي يسبب هدر للطاقة.
- ٣- تصميم الانارة بشكل جيد ينتج عنه اضاءة
عامة ومركزة وانارة تزيينية متناسقة مع
البيت.
- ٤- إختيار اجهزة دقيقة بزوايا إنتشار ضوئي
محدد حسب قطع الفرش مما ينتج عنه
إضاءة مركزة فعالة.
- ٥- إختيار اللمبات المناسبة مع اللون
المناسب للضوء حسب التطبيق
المناسب.



←
أجهزة الانارة المركزية لها زوايا
تركيز مختلفة على حسب حجم
وبعد الجسم المراد إضاءته



Al Nasser
القصر



المفاتيح والأفياش

إن تصميم الداخلي الجيد للمنزل سيكون نتيجة طبيعية لعملية الادوار المنسجمة والمتناسبة التي تلعبها العديد من العناصر والتفاصيل الدقيقة التي يتم الجمع بينها بناء على عنصرى اللون والطرز عند التصميم الديكور الداخلي في المباني.

تلعب المفاتيح والأفياش دوراً عاماً في عملية التصميم الداخلي وذلك لانها من اهم ما يجذب النظر. إن نظاماً حديثاً للمفاتيح الكهربائية مثل مفاتيح وأفياش الناصر بألوانها وموادها المتعددة و اشكالها تتيح إمكانية هائلة و مدهشة وذلك فيما يتعلق بتحقيق عملية التناسق بين عناصر التصميم.

إن جميع تركيبات المفاتيح والأفياش لدى الناصر تتميز بأنها مصممة لتكون قابلة للتعديل في أي وقت وهذا يعني انه بالإضافة الى الالوان البارزة للمفاتيح هناك تصاميم وألوان أخرى متوفرة بحيث تكون بديلاً أو خياراً ليتم تغييرها أو تعديلها متى أردتم ذلك وهذا يدل على درجة عالية من المرونة يتميز بها هذا النظام مما يتيح لكم إمكانية الاختيار وتعديل التصاميم كما تريدون لتناسب مع التصميم والديكور العام للمكان.





معايير السلامة والأمان للمقابس الكهربائية:

- تركيب المقابس وعلب التثبيت السطحية بحيث يكون أداؤها لا يسبب خطراً على المستخدم أو الأشياء المحيطة بها عند الاستخدام العادي.
- تركيب المقابس على نحو لا يمكن معه الوصول إلى أجزائها المكهربة الخطرة في الاستخدام العادي حتى في حالة فك الأجزاء التي يمكن نزعها دون استخدام أدوات.
- تكون المقابس مزودة بغوالق على فتحات دخول بنانات القابس.
- لا تركيب مقابس عند مسافة تقل عن 700 مم مقيسه أفقياً من أي حوض ماء بحنفية أو حوض ماء في أي مطبخ أو ما شابه.
- لا تركيب مقابس فوق أجهزة الطهي ويشترط أن تبعد مسافة لا تقل عن 600 مم مقيسه أفقياً من هذه الأجهزة.



- تركيب أجهزة حماية لقطع أي تيار زائد يتدفق في موصلات الدائرة للمقيس.
- تركيب المقابس في غرف الطعام والمجالس والغرف المشابهة باستثناء المطابخ والحمامات بحيث لا تبعد أي نقطة عن المقيس بمسافة أفقية تزيد عن 2م.
- تركيب المقابس على ارتفاع 300 مم أعلى أرضية الغرفة المنشطه نهائياً.
- تركيب المقابس في المطبخ على ارتفاع لا يقل عن 300 مم من مستوى منضده العمل.
- تركيب المقابس على ارتفاع متر واحد فوق الأرض المنشطه للتركيبات الخارجية.



معايير السلامة و الامان لأجهزة الانارة وملحقاتها:

- تحمي كل الاجزاء المكهربه الخطرة للمعدات الكهربائيه بالعزل أو الحواجز أو اللغلفه لمنع التلامس المباش المتعمد و غير المتعمد.
- يتم اختيار و تركيب معدات الانارة الخارجيه بحيث يكون لها درجة حمايه لا تقل عن 54 مع مراعاة التأثيرات الخارجيه.
- بالنسبه للإنارة ذات الجهد المنخفض يجب أن تكون موصلات العزل آمنه و من النوع الثابت و غير المتحرك.
- يسمح بالتشغيل المتوازي للمحولات بشرط أن تكون المحولات ذات خصائص متطابقه كهربياً
- تكوت الادوات المعلقة و الخاصه بأجهزة الانارة (التي تشمل موصلات الدعم) قادرة على حمل خمسه أضعاف وزن أجهزة الانارة المراد دعمها على الا تقل عن 10كجم
- يكون الحد الأدنى لمساحه مقطع الموصلات ذات الجهد فائق الانخفاض 1.5مم من النحاس
- تقاس مقاومه العزل للأرضيات و الجدران وفقاً للمواصفات القياسيه السعوديه و تجرى ثلاثه قياسات على الأقل في الموقع نفسه.
- يشترط ألا تقل درجه حمايه التركيبات الكهربائيه في الحيز داخل حوض الاستحمام و الدش عن IP67

- يشترط في مصدر التغذية لحوض الاستحمام و الدش أن تكون ذات الجهود الامنه شديده الانخفاض التي لا تتجاوز 12 فولت تيار متردد أو 30 فولت تيار مستمر على ان يوضع مصدر التغذية الآمن خارج منطقه الاستحمام.
- يطبق نفس الشرط السابق على برك السباحه و احواض النوافير و التجديف على ان تكون درجة الحمايه IP68
- يسمح فقط بتركيب مخارج المقابس و المفاتيح الكهربائيه في المناطق المجاورة لبرك السباحه و احواض النوافير و التجديف اذا كانت الدوائر الكهربيه التي تغذيها محميه بواسطه ذات الجهود الامنه شديده الإنخفاض أو بواسطه أدوات تفاضليه ذات حساسيه لا تزيد عن 30 ملي امبير او محميه بالفصل الكهربائي.



التمديدات الكهربيه:

- تتخذ تدابير إضافيه لمنع تراكم الغبار أو أي مادة أخرى بكميات يمكن أن تؤثر سلباً على تبديد الحرارة من نظام التمديدات في المواقع التي تكثر فيها الاتربه.
- توصل التركيبات الثابته أو المعلقه (مثل وحدات الإنارة) بكابلات مرنه وذلك في حالة توقع تعرضها لاي اهتزاز او حركة.
- نختار نوعيه الكابل أو الموصل المعرض للاجهاد الدائم نتيجة الشد وتحدد مساحة مقطعه بما يتلائم وشده الاجهاد الذي يتعرض له.

- تركيب موصلات دوائر التيار المتردد داخل مجار معدنيه مغناطيسييه بحيث تكون جميع موصلات دائرة موضوعة داخل المجرى نفسه لتجنب الارتفاع في درجة حرارتها.
- يسمح بتمديد عدد من الدوائر في المجرى نفسه أو في الماسورة نفسها على أن تكون كل الموصلات ذات عزل مناسب لأعلى جهد مقنن موجود.
- تختار وتنشيد أنظمة التمديدات بحيث لا تسرب المياه وتتوافق مع مكان التركيب على ان تطبق احتياطات إضافيه للكابلات المعرضه بشكل مؤقت أو دائم لرش المياه المتكرر و كذلك الكابلات المغمورة في الماء.

Light genius

عمقري للإضاءة

أفكار للإضاءة

Ideas for light

←
الناصر لايت كيوب بمعرض
الناصر بجدة**الناصر (لايت كيوب)**

وهو بيئة ديناميكية بأحدث التقنيات تعمل على محاكاة بيئة الإضاءة وتساعد هذه الخدمة في تجربة الإضاءة وتمكنك من إضافة إنطباع جيد لضيفك في مكان الإستقبال فور دخول المنزل. كما تمكنك من تجربة تأثير الإضاءة الملونة على حديقة منزلك وتجربة أنواع الإضاءة المختلفة على الخشب.

أكاديمية الناصر للإضاءة

وهي خدمة خاصة لمصممي الديكور الداخلي والمهندسين المعماريين، فتقدم لك الدعم اللازم لتصبح رؤيتك واقعاً ملموساً. كما تنظم أكاديمية الناصر للإضاءة ورش عمل ومحاضرات بشكل مستمر يقدمها خبراء الإضاءة العالميين وتستهدف المختصون في التصميم.

لاي إستفسار أو إقتراحات نرجو التواصل معنا عن طريق الایمیل: lighting_advice@alnasserco.com

تتمنى مجموعة الناصر أن تكونوا قد استفدتم كثيراً في قراءة هذا الكتيب، الذي تم عمله من قبل فريق متطور ومتمكن في المجموعة والذي أخذ الوقت والجهد اللازم لإيصال المعلومة المفيدة بصورة سلسلة وسهلة.

وتعتبر هذه الطبعة الأولى لهذا الكتيب وسيكون هناك إضافة مستقبلية في طبعات لاحقة بإذن الله بما يواكب دوماً تطور المنتجات في العالم.

